

REGIONE PIEMONTE BU45S1 12/11/2015

Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo
Soprintendenza Belle arti e paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino
D.D.R. Piemonte n. 363 del 22.09.2011 Fallimento Collezione Bertone Cento s.r.l. Decreto legislativo 42/2004, art. 60 e ss. Esercizio di prelazione.

Allegato



Torino, 02/11/2015

*Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo*

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER
IL COMUNE E LA PROVINCIA DI TORINO



Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio
Servizio II
Tutela del Patrimonio Storico-Artistico, Architettonico e
Demoetnoantropologico
Via di San Michele, 22
00153 ROMA
dg-beap.servizio2@beniculturali.it

Segretariato Regionale per il Piemonte
Piazza S. Giovanni, 2
10122 TORINO
sr-pie@beniculturali.it
mbac-sr-pie@mailcert.beniculturali.it

Regione Piemonte
Direzione Beni Culturali
Via Meucci, 1
10121 TORINO

Regione Piemonte
Affari Istituzionali e Avvocatura
Redazione Bollettino Ufficiale
Piazza Castello, 165
10124 TORINO
bollettino.ufficiale@regione.piemonte.it

Città Metropolitana di Torino
Via Maria Vittoria, 12
10123 TORINO

Città di Torino
Direzione Centrale Cultura ed Educazione
Settore Musei
Piazza Palazzo di Città, 7
10122 TORINO

Prot. n. 12310 36.07.04/6

All.

Risposta al foglio del N°

OGGETTO: D.D.R. Piemonte n.363 del 22.09.2011

Alienante: Fallimento Collezione Bertone Cento s.r.l. costituita da n. 78 veicoli, conservata presso il Museo Bertone sito in Via Roma, 1 Caprie (TO) – curatore fallimentare rag. Ernesto Del Bianco, via Leopardi, 10 – 20123 Milano

Acquirente: Automotoclub Storico italiano, C.so Unità d'Italia, 40 – Torino – Presidente Avv. Roberto Loi

Prezzo: € 2.567.200,00 (duemilionicinquecentosessantasettemiladuecentoeuro)

Data della denuncia 27.10.2015

Decreto Legislativo 42/2004, art. 60 e ss. **Esercizio di prelazione.**

p.c. Automotoclub Storico italiano
C.so Unità d'Italia, 40
TORINO
Presidente pro tempore avv. Roberto Loi

Si comunica alle Amministrazioni in indirizzo che nella data sopraindicata è pervenuta a questa Soprintendenza, a seguito di asta indetta nell'ambito di procedura fallimentare, la denuncia di alienazione, contenente la perizia di stima e il bando d'asta, relativa alla collezione Bertone Cento costituita da n. 78 veicoli, da parte dell'acquirente, Automotoclub storico italiano, con sede in c.so Unità d'Italia, 40 – Torino, in persona del suo presidente, avv. Roberto Loi.

La presente comunicazione è finalizzata all'eventuale esercizio del diritto di prelazione previsto dall'art. 60 e ss. del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., da esercitarsi nel termine di 20 giorni dalla data di ricezione della denuncia tramite proposta al Segretariato Regionale del Piemonte.

Si fa presente che la Soprintendenza scrivente non intende avvalersi dell'esercizio del diritto di prelazione e nel contempo richiede alla Regione Piemonte di voler dare notizia della presente denuncia sul proprio Bollettino Ufficiale ed eventualmente mediante altri idonei mezzi di pubblicità a livello nazionale in adempimento ai disposti dell'art. 62 c. 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i.

L'acquirente in indirizzo, in conformità ai disposti degli artt. 61 e 62 del suddetto Decreto, potrà considerare non esercitato il diritto di prelazione se non interverranno ulteriori comunicazioni da parte del Segretariato Regionale entro sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia (prot. di arrivo n. 11856 del 27.10.2015).

Si conferma alla nuova proprietà che la collezione è stata riconosciuta di interesse culturale ai sensi del D. Lgs. 42/2004 s.m.i. con D.D.R. Piemonte del 22.09.2011.

Si ricorda infine che ogni futuro atto di alienazione (vendita, successione ereditaria, permuta, ecc.) dovrà essere notificato alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Torino, competente per territorio e al Segretariato Regionale per il Piemonte nei termini previsti dall'art. 59 del Decreto Legislativo ultimo citato.

IL SOPRINTENDENTE

Luisa Papotti

Il Direttore dell'Ufficio vincoli
Dott.ssa Paola Nicita